关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

星暹日報 二〇〇〇年 〈二五四三年〉六月七日 〈星期三〉
農曆庚辰年五月初六日

他讓中國畫在地球上站起來了——果然是中國畫走向世界的奠基人

世界文化大會 5612 位專家學者評定義雲高大師是『中國畫走向世界的奠基人』，授予他全世界唯一的特級國際大師的稱號，中國政府為義雲高大師修建了全世界唯一一座位活著的人建造的大型博物館，專門陳列義雲高大師的書畫及成就。中國畫在世界畫壇西畫當中是有名而無其實的，中國畫的價格與西畫相比差距甚大，所以，中國畫在世界上被稱為『西落』派，也就是『丐幫』派，幾千年來，在世界上實在是既無地位，又無好感。因此，整個中國畫都好像是東亞病夫，似有異曲同工之處，雖然義雲高大師被認同為最傑出的大藝術家，但是畢竟是中國畫的藝術家，中國畫的藝術在世界畫壇還有甚麼可談呢？似乎自卑就是結果，可萬萬想不到的就是，義雲高大師果然真正成為中國畫走向世界的奠基人，而且不但成為奠基人，更成為壓蓋西化的魁首。

甄藏國際藝術有限公司於五月二十八日以二百十二萬五千三百二十七美金拍賣出了雲高大師的一幅《威震》圖，果然威震世界。就當今在世的西畫家們，

無論是誰的作品，都沒有雲高大師的作品那麼價值高，雲高大師讓中國畫幾千年來一直被西畫壓得毫無聲息的悽慘日子結束了，中國畫站起來了，中國畫再也不是中華弱子了，而是東方雄獅。

雲高大師的畫為什麼這麼昂貴呢？為什麼他的畫超過中國畫歷代名家的畫價十倍呢？因為雲高大師是從若干種學問中吸取其精華而成為魁首的。他的畫確實格高境大，氣韻生動，渾厚華滋，具書卷氣、金石味，任何名家都無法與他論比，加之雲高大師所達到的地位成就也是中國畫境歷代任何大師級人物都沒有達到過的，比如：

第一，世界上沒有一個畫家達到 48 國 5612 位專家學者定論的唯一的特級國際大師(元首級榮位)，由國際奧委會主席薩瑪藍奇親自簽發證書，他是唯一達到的；

第二，世界上沒有一個畫家能達到美國加州州政府及舊金山市府同一天宣布公元 2000 年 3 月 8 日列為大師日，他是唯一達到的；

第三，中國畫家沒有一個和著就在世就由政府修建了歷史上唯一的宮廷式七館一部的大型博物館—義雲高大師陳列其作品，他是唯一達到的；

第四，世界上沒有一個畫家達到世界各國 416 個協會及寺廟 2137 位高僧大德投票推舉為正宗佛教顯密圓通大師，得票率為 99.6%，他是唯一達到的；

第五，世界上沒有一個畫家的作品達到世界佛教協會為其作品的精品真跡鑑定確認擔保，並法定：凡真跡精品畫上拍賣時，世界佛教協會均蓋印，由主席於手本上簽字，保證其質量。他是唯一達到的。

第六，在全世界，大師得到九十二所大學頒予博士學位和教授，其中四個大學授予教授職稱，他是唯一達到的。

正因為如此，義雲高大師真正成為中國畫走向世界的奠基人。義雲高大師讓中國畫在地球上站起來了，從此世界畫壇知道不可小視中國畫是五千年文化的結晶，閃耀出晶瑩的光澤，他是中國畫壇歷史至今至高無上的冠軍！

Sing Sian Yit Pao 農曆庚辰年五月初六日

น.ส.พ. ซิงเสียนเยอะเป้า 星暹日報

5 二○○○年（二五四三年）六月七日（星期三）

他讓中國畫在地球上站起來了

—果然是中國畫走向世界的奠基人

世界文化大會5612位專家學者評定義雲高大師是『中國畫走向世界的奠基人』，授予他全世界唯一的特級國際大師的稱號，中國政府爲義雲高大師修建了全世界唯一一座爲活著的人建造的大型博物館，專門陳列義雲高大師的書畫及其成就。中國畫在世界畫壇西畫當中是有名而無其實的，中國畫的價格與西畫相比差距甚大，所以，中國畫在世界上被稱爲『西落』派，也就是『丐幫』派，幾千年來，在世界上實在是既無地位，又無好感。因此，整個中國畫都好像是東亞病夫，似有異曲同工之處，雖然義雲高大師被認同爲最傑出的大藝術家，但是畢竟是中國畫的藝術家，中國畫的藝術在世界畫壇還有什麼可談呢？似乎自卑就是結果，可萬萬想不到的就是，義雲高大師果然眞正成爲中國畫走向世界的奠基人，而且不但成爲奠基人，更成爲壓蓋西畫的魁首。

甄藏國際藝術有限公司於五月二十八日以二百十二萬五千三百二十七美金拍賣出了雲高大師的一幅《威震》圖，果然威震世界。就當今在世的西畫家們，無論是誰的作品，都沒有雲高大師的作品那麼價值高，雲高大師讓中國畫幾千年來一直被西畫壓得毫無聲息的悽慘日子結束了，中國畫站起來了，中國畫再也不是中華弱子了，而是東方雄獅。

雲高大師的畫爲什麼這麼昂貴呢？爲什麼他的畫超過中國畫歷代名家的畫價十倍呢？因爲雲高大師是從若干種學問中吸取其精華而成爲魁首的。他的畫確實格高境大，氣韻生動，渾厚華滋，具書卷氣、金石味，任何名家都無法與他論比，加之雲高大師所達到的地位成就也是中國畫境歷代任何大師級人物都沒有達到過的，比如：

第一，世界上沒有一個畫家達到48國5612位專家學者定論的唯一的特級國際大師（元首級榮位），由國際奧委會主席薩瑪藍奇親自簽發證書，他是唯一達到的；

第二，世界上沒有一個畫家能達到美國加州州政府及舊金山市府同一天宣佈公元2000年3月8日列爲大師日，他是唯一達到的；

第三，中國畫家沒有一個活著在世就由政府修建了歷史上唯一的官廷式七館一部的大型博物館—義雲高大師館陳列其作品，他是唯一達到的；

第四，世界上沒有一個畫家達到世界各國416個協會及寺廟2137位高僧大德投票推舉爲正宗佛教顯密圓通大師，得票率爲99.6%，他是唯一達到的；

第五，世界上沒有一個畫家的作品達到世界佛教協會爲其作品的精品眞跡鑒定確認擔保，並法定：凡眞跡精品畫上拍賣時，世界佛教協會均蓋印，由主席於手本上簽字，保證其質量。他是唯一達到的。

第六，在全世界，大師得到九十二所大學頒予博士學位和教授，其中四個大學授予教授職稱，他是唯一達到的。

正因爲如此，義雲高大師眞正成爲中國畫走向世界的奠基人。義雲高大師讓中國畫在地球上站起來了，從此世界畫壇知道不可小視中國畫，中國畫是五千年文化的結晶，閃耀出晶瑩的光澤，他是中國畫壇歷史至今至高無上的冠軍！